

## Verantwortlich für Drehbuch, Filmproduktion und Wettbewerb

### Filmerstellung:

Hartmut Balsler  
Nina Schärtner Medienprojektzentrum  
offener Kanal / Uni Gießen

### Veranstalter:

Carmen Lenzer, Daniele Graubner  
Walter Hölzer  
Koordinierungsstelle Gewaltprävention

Hartmut Balsler, Bernd D'Amour,  
Carlo Schulz  
Stiftung Verantwortung statt Gewalt  
Weilburg/Wetzlar/Pohlheim

Frankfurter Strasse 20-22  
35781 Weilburg  
www.verantwortung-statt-gewalt.de  
Telefon: 06471 328 232

## Anmeldung zum Theater-/ Filmwettbewerb für das Schuljahr 2011/ 2012

Anmeldung über die Stiftung  
„Verantwortung statt Gewalt“

[h-balsler@unitybox.de](mailto:h-balsler@unitybox.de)

Mobil: 0176 96448267

oder

[walter.hoelzer@wlb.ssa.hessen.de](mailto:walter.hoelzer@wlb.ssa.hessen.de)

Telefon: 06471 328 232

Die Anmeldung kann bis zum  
01. November 2011 erfolgen.

Abgabetermin ist der 15. April  
2012.

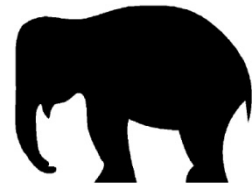
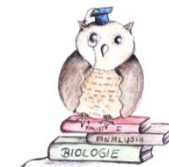
Die Preise und Gewinner werden  
auf der Internetseite  
[www.Verantwortung.de](http://www.Verantwortung.de)  
bekannt gegeben.

Die Preisverleihung wird im Juni  
2012 beim Hessentag in Wetzlar  
erfolgen.

# Ein geiles Los

## Film- und Theaterwettbewerb zum Thema

„Kinder stärken sich selbst  
im Medienzeitalter“



## Filmtitel: „Ein geiles Los“

### Kurzfassung:

Eine Schülerin und zwei Schüler haben selbst erfolgreich daran gearbeitet, ihre Probleme loszuwerden. Ihre Probleme waren zum Einen die Sucht nach Computerspielen und der Lernfrust. Zum Anderen waren sie Opfer von Mobbing geworden.

Deshalb können vielleicht andere Schüler von diesen Erfahrungen lernen .

Um dies zu erreichen wurde die Geschichte der drei Jugendlichen über ein Drehbuch in ein experimentelles Filmprojekt gegossen. Dieses Filmprojekt (Video-, Fotostory) wurde in Kooperation von der Stiftung Verantwortung statt Gewalt, der Justus-Liebig Universität in Gießen beim Offenen Kanal entwickelt. Die Kürze der Präsentationsdauer ermöglicht ein Folgegespräch in der entsprechenden Schulklasse.

## Wettbewerbsmodalität 1

### Foto- oder Filmdokumentation

#### Aufgabe:

Eine Dokumentation der Auseinandersetzung mit dem vorliegenden Filminhalt im Unterricht. Zum Beispiel ein Projektunterricht im Fach Kunst oder Deutsch.

## Wettbewerbsmodalität 2

### Filmerstellung

#### Aufgabe:

Aufgrund des vorliegenden Drehbuches soll die Tiergeschichte, wie die Kinder und Jugendlichen an einem eigenen stabilen zukünftigen Glück arbeiten können, filmisch dargestellt werden.

Der Film soll so gestaltet sein, dass Klassen oder Theatergruppen den im Film gezeigten Ablauf diskutieren bzw. in ihrer Klasse nachspielen können.

## Wettbewerbsmodalität 3

### Umsetzung des Drehbuches in ein Theaterstück

#### Aufgabe:

In diesem Wettbewerbsbereich soll die Grundidee des Drehbuches in einem Theaterstück umgesetzt werden. Dazu kann auch der Drehbuchtext und die handelnden Personen verändert werden. Das Theaterstück soll durch einen Film und dem dazugehörigen Drehbuch dokumentiert werden.